



LES BONNES ÉTOILES

JEUDI 23/03

20H V.O.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



Après Un air de famille, le Japonais Kore-eda explore le phénomène des « baby box » en Corée du Sud et signe un road-trip sensible et émouvant sur les familles qu'on se crée.

LA CROIX

Par une nuit pluvieuse, une jeune femme abandonne son bébé. Il est récupéré illégalement par deux hommes, bien décidés à lui trouver une nouvelle famille. Lors d'un périple insolite et inattendu à travers le pays, le destin de ceux qui rencontreront cet enfant sera profondément changé...

Drame de Hirokazu Kore-eda

avec Song Kang-ho, Gang Dong-won, Bae Doona, Lee Ji-eun et Lee Joo-young

Sorti le 7 décembre 2022 | Corée du Sud | Couleur | 2h09

- Prix d'Interprétation Masculine pour Song Kang-ho & Prix du Jury (Cuméniq) | Festival de Cannes 2022
- Sélection Icons | Festival de Busan 2022



RETOUR À SÉOUL

MARDI 28/03

20H V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Davy Chou mène l'épopée virevoltante de cette jeune femme avec une époustouflante virtuosité, transcendée par les qualités de soliste de son actrice Park Ji-min.

LES INROCKTUBIBLES

Sur un coup de tête, Freddie, 25 ans, retourne pour la première fois en Corée du Sud, où elle est née.

La jeune femme se lance avec fougue à la recherche de ses origines dans ce pays qui lui est étranger, faisant basculer sa vie dans des directions nouvelles et inattendues...

Drame de Davy Chou
librement inspiré de la vie de Laure Badufle

avec Park Ji-min, Oh Kwang-rok, Guka Han, Kim Sun-young, Yoann Zimmer, Louis-Do de Lencquesaing, Hur Ouk-sook, Émeline Briffaud, Lim Cheol-hyun, Son Seung-beom et Kim Dong-seok

Sorti le 25 janvier 2023 | France/Allemagne/Belgique/Qatar | Couleur | 1h59

- Sélection Officielle Un Certain Regard | Festival de Cannes 2022
- Sélection Discovery | Festival de Toronto 2022
- Sélection Main Slate | Festival de New York 2022
- Sélection Officielle en Compétition | Festival du Film Francophone de Namur 2022
- Sélection A Window on Asian Cinema | Festival de Busan 2022
- Sélection Features | Festival de Vienne 2022
- Sélection New Waves | Festival de Séville 2022
- Sélection Séances Spéciales | Festival de Marrakech 2022



COUP DE CŒUR DU PROGRAMMEUR



AFTERSUN

JEUDI 30/03

20H V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



COUP DE CŒUR DU PROGRAMMEUR

L'écossaise Charlotte Wells signe un premier film époustouflant de grâce qui reste avec le spectateur longtemps après sa première vision, un film vertigineux qui interroge le mystère de l'enfance, des souvenirs et des êtres que l'on aime sans les connaître vraiment.

LE POINT

Avec mélancolie, Sophie se remémore les vacances d'été passées avec son père vingt ans auparavant : les moments de joie partagée, leur complicité, parfois leurs désaccords. Elle repense aussi à ce qui planait au-dessus de ces instants si précieux : la sourde et invisible menace d'un bonheur finissant. Elle tente alors de chercher parmi ces souvenirs des réponses à la question qui l'obsède depuis tant d'années : qui était réellement cet homme qu'elle a le sentiment de ne pas connaître ?

Drame de Charlotte Wells

avec Paul Mescal, Frankie Corio et Celia Rowison-Hall

Sorti le 1^{er} février 2023 | Grande-Bretagne/États-Unis | Couleur | 1h42

- Prix French Touch du Jury – Semaine de la Critique | Festival de Cannes 2022
- Grand Prix & Prix de la Critique | Festival du Cinéma Américain de Deauville 2022
- Nomination European Film Awards 2022 du Meilleur Acteur pour Paul Mescal
- BAFTA Awards 2023 Meilleur Scénariste, Réalisateur ou Producteur Britannique pour leur 1^{er} Œuvre + 3 Nominations : Meilleur Film, Meilleur Acteur pour Paul Mescal & Meilleur Casting
- Nomination Oscar du Meilleur Acteur 2023 pour Paul Mescal



LA FAMILLE ASADA

MARDI 04/04

20H V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



COUP DE CŒUR DU PROGRAMMEUR

Une magnifique film drôle, puis grave, en tout cas très doux, sur la puissance des moments suspendus et la mémoire ineffaçable.

LA VOIX DU NORD

Dans la famille Asada, chacun a un rêve secret : le père aurait aimé être pompier, le grand frère pilote de formule 1 et la mère se serait bien imaginée en épouse de yakuza ! Masashi, lui, a réalisé le sien : devenir photographe. Grâce à son travail, il va permettre à chacun de réaliser que le bonheur est à portée de main...

Comédie Dramatique de Ryōta Nakano
inspirée d'une histoire vraie, d'après les livres de photos *Asadake!* et *Album no chikara* de Masashi Asada

avec Kazunari Ninomiya, Haru Kuroki, Satoshi Tsumabuki, Jun Fubuki, Mitsuru Hirata et Masashi Suda

Sorti le 25 janvier 2023 | Japon | Couleur | 2h07

- Awards of The Japanese Academy 2021 de la Meilleure Actrice dans un Second Rôle pour Haru Kuroki + 7 Nominations : Meilleur Film, Meilleur Réalisateur, Meilleur Acteur pour Kazunari Ninomiya, Meilleur Acteur dans Second Rôle pour Satoshi Tsumabuki, Meilleur Scénario, Meilleur Montage & Meilleurs Décors
- Soleil d'Or du Public | Festival du Cinéma Japonais Contemporain Kinotayo 2022

ÉCRAN 2 VALENCIENNES

PROGRAMME #3
07/03 > 04/04/23
9 FILMS VUS & APPROUVÉS

aftersun

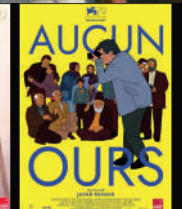


VOTRE RENDEZ-VOUS
CINÉ-CLUB

GAUMONT 2
VALENCIENNES

MARDI & JEUDI
20H

PLACE ADHÉRENT
ou 7€



SIGNATURE

MON CRIME

MARDI 07/03
14H & 20H V.F.
EN AVANT-PREMIÈRE
CLASSÉ ART & ESSAI



ÉVÈNEMENT ÉCRAN 2
COUP DE CŒUR DU PROGRAMMATEUR

François Ozon renoue avec la veine théâtrale et glamour de 8 Femmes et Potiche dans cette comédie policière de haute volée, qui revisite avec humour la société française de l'entre-deux-guerres avec des problématiques très contemporaines – les violences faites aux femmes, la lutte contre le patriarcat.

TÉLÉRAMA


Dans les années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie Pauline, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense. Commence alors une nouvelle vie, faite de gloire et de succès, jusqu'à ce que la vérité éclate au grand jour...

Comédie Policière de François Ozon d'après la pièce *Mon crime !...* de Georges Berr et Louis Verneuil avec Nadia Terezkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert, Fabrice Luchini, Dany Boon, André Dussollier, Édouard Sulpice, Félix Lefebvre, Régis Laspalès, Michel Fau et Myriam Boyer
Sortie le 8 mars 2023 | France | Couleur | 1h42
Sélection Officielle Hors Compétition – Film d'Ouverture | Festival Premiers Plans d'Angers 2023

SIGNATURE

PAR CŒURS

JEUDI 09/03
20H V.F.
EN EXCLUSIVITÉ
CLASSÉ ART & ESSAI



Deux méthodes, deux acteurs au travail, à la lutte avec les mots, pour une masterclass passionnante.

LE FIGARO

Festival d'Avignon, été 2021.
Une comédienne, un comédien, face à leur rôle, leur texte, juste avant les représentations. Devant la caméra documentaire de Benoit Jacquot, Isabelle Huppert et Fabrice Luchini au travail...

Documentaire de Benoit Jacquot avec Isabelle Huppert et Fabrice Luchini
Sorti le 28 décembre 2022 | France | Couleur | 1h16

RÉVÉLATION

JOYLAND

MARDI 14/03
20H V.O.
EN EXCLUSIVITÉ
CLASSÉ ART & ESSAI



COUP DE CŒUR DU PROGRAMMATEUR

Joyland est un long-métrage hors catégorie, unique, original, une pure merveille bouleversante qui raconte une love story enflammée en dénonçant les travers sociaux et religieux de son pays.

LE PARISIEN

À Lahore, Haider et son épouse cohabitent avec la famille de son frère au grand complet. Dans cette maison où chacun vit sous le regard des autres, Haider est prié de trouver un emploi et de devenir père. Le jour où il déniche un petit boulot dans un cabaret, il tombe sous le charme de Biba, danseuse sensuelle et magnétique. Alors que des sentiments naissent, Haider se retrouve écartelé entre les injonctions qui pèsent sur lui et l'irrésistible appel de la liberté...

Drame de Saim Sadiq avec Ali Junejo, Alina Khan, Rasti Farooq et Sarwat Gilani
Sorti le 28 décembre 2022 | Pakistan | Couleur | 2h06

- Prix du Jury – Un Certain Regard & Queer Palm | Festival de Cannes 2022
- Sélection Special Presentations | Festival de Toronto 2022
- Sélection Horizons | Festival de Karlovy Vary 2022
- Sélection First Feature Competition | Festival de Londres 2022
- Sélection A Window on Asian Cinema | Festival de Busan 2022
- Grand Prix | Festival Chéries-Chéris 2022
- Sélection Spotlight | Festival de Sundance 2023

SIGNATURE

AUCUN OURS

JEUDI 16/03
20H V.O.
EN EXCLUSIVITÉ
CLASSÉ ART & ESSAI



S'emparant d'une situation qui tient à la fois du rocambolesque et du réel tragique, Jafar Panahi signe un grand film incisif sur la situation intenable dans son pays.

JOURNAL DU DIMANCHE

Dans un village iranien proche de la frontière, un metteur en scène est témoin d'une histoire d'amour tandis qu'il en filme une autre. La tradition et la politique auront-elles raison des deux ?

Drame de Jafar Panahi avec Jafar Panahi, Mina Kavani, Bakhtiar Panjei, Vahid Mobaseri, Narjes Delaram, Naser Hashemi, Reza Heydari, Darya Alei, Amir Davari et Javad Siyahi
Sorti le 23 novembre 2022 | Iran | Couleur | 1h47

- Prix Spécial du Jury | Mostra de Venise 2022
- Sélection Icons | Festival de Busan 2022

DÉCOUVERTE

LE RETOUR DES HIRONDELLES

MARDI 21/03
20H DIRECT V.O.
EN EXCLUSIVITÉ
CLASSÉ ART & ESSAI



COUP DE POUCE DU PROGRAMMATEUR

Deux humiliés apprennent à s'aimer. Les cadres sont splendides. Les plans se concentrent sur l'essentiel, dans une sobriété et une douceur qui rappellent le travail de l'iranien Kiarostami.

SUD OUEST

C'est l'histoire d'un mariage arrangé, entre deux êtres méprisés par leurs familles. Entre eux, la timidité fait place à l'affection. Autour d'eux, la vie rurale se désagrège...

Drame de Li Ruijun avec Wu Renlin et Hai Qing
Sorti le 8 février 2023 | Chine | Couleur | 2h13
Sélection Officielle en Compétition | Berlinale 2022

PROCHAINEMENT




TARIFS	ADHÉSION ANNUELLE 23€	PLACE ADHÉRENT ou 7€
PLACE NON-ADHÉRENT +4€ ou 11€	TARIFS JEUNES pass Culture -18 ANS BIENTÔT ACCEPTÉ 7€	PLACE GROUPE +1,50€ ou 8,50€ MINIMUM 15 PERSONNES

RÉSERVATION EN LIGNE IMPOSSIBLE
ACHAT DES BILLETS UNIQUEMENT À LA CAISSE DU CINÉ-CLUB AVANT LES SÉANCES

GAUMONT VALENCIENNES • 59 Avenue des Alpes • 59300 Valenciennes
Tram & Bus : arrêt Vosges | Horaires disponibles sur transvilles.com
Station desservie entre 21h30 et 1h00 par la ligne de soirée Luciole

FLASHÉZ SUR LE CINÉ-CLUB

